

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 |  |  | 04.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc478de> |
| 2 | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 |  |  | 06.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47a6e> |
| 3 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны | 1 |  |  | 07.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47b72> |
| 4 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»  Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 |  |  | 11.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47c76>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47d84> |
| 5 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 |  |  | 13.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 6 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки | 1 |  |  | 14.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc483ec> <https://m.edsoo.ru/8bc4a25a> |
| 7 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок  Пословицы народов России: тематические группы | 1 |  |  | 18.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4861c> <https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc> |
| 8 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 |  |  | 20.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a610> <https://m.edsoo.ru/8bc4850e> |
| 9 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 |  |  | 21.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc> <https://m.edsoo.ru/8bc4861c> |
| 10 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое» | 1 |  |  | 25.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe> <https://m.edsoo.ru/8bc4875c> |
| 11 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» | 1 |  |  | 27.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48892> |
| 12 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка» | 1 |  |  | 28.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc489a0> |
| 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 |  |  | 02.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> |
| 14 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»  Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке» | 1 |  |  | 04.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> |
| 15 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 |  |  | 05.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> |
| 16 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения  Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 |  |  | 09.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 17 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)  Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания | 1 | 1 |  | 11.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c> <https://m.edsoo.ru/8bc4be98> |
| 18 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике | 1 |  |  | 12.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae> <https://m.edsoo.ru/8bc4bd94> |
| 19 | Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения | 1 |  |  | 16.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4> <https://m.edsoo.ru/8bc4af70> |
| 20 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 |  |  | 18.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5142> |
| 21 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 |  |  | 19.10 |  |
| 22 | Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») | 1 |  |  | 23.10 |  |
| 23 | Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя | 1 |  |  | 25.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4fda> |
| 24 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки  И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 |  |  | 26.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cd98>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d194> |
| 25 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | 1 |  |  | 08.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d298> |
| 26 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 |  |  | 09.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d072> |
| 27 | А.С. Пушкин - великий русский поэт  Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 |  |  | 13.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4> |
| 28 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 |  |  | 15.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8> |
| 29 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  | 16.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4> |
| 30 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»  Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  | 20.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c80c>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c938> |
| 31 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 |  |  | 22.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cb68> |
| 32 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 |  | 23.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ca64> |
| 33 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 |  |  | 27.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cc80> |
| 34 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и другие по выбору  Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 |  |  | 29.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d43c> |
| 35 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» и другие по выбору | 1 |  |  | 30.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e24c> |
| 36 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов | 1 |  |  | 04.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d676> |
| 37 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники | 1 |  |  | 06.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e35a> |
| 38 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк» | 1 |  |  | 07.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f066> |
| 39 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»  Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | 1 |  |  | 11.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e684> |
| 40 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого  Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 |  |  | 13.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eb98>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e576> |
| 41 | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору | 1 |  |  | 14.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e972>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e45e> |
| Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка |
| 42 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»  Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 | 1 |  | 18.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eecc>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ed00> |
| 43 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору…» (отрывок) | 1 |  |  | 20.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d784> |
| 44 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)  Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 |  |  | 21.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8> |
| 45 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)  Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства | 1 |  |  | 25.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d554>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4dc98> |
| 46 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 |  |  | 27.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4> |
| 47 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции  Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 |  |  | 28.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f548>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f69c> |
| 48 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 |  |  | 10.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faa20> |
| 49 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»  [Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  | 11.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa7a0> |
| 50 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 |  |  | 15.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa8ae> |
| 51 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 |  |  | 17.01 |  |
| 52 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 |  |  | 18.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0ba28> <https://m.edsoo.ru/f29fad7c> |
| 53 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 |  |  | 22.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd216> |
| 54 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением | 1 |  |  | 24.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd31a> |
| 55 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении  Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина | 1 |  |  | 25.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd43c> |
| 56 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 |  |  | 29.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd554>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd662> |
| 57 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»  Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |  |  | 31.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdb80> |
| 58 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 |  |  | 01.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdcc0> |
| 59 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 |  |  | 05.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fded2> |
| 60 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей  Осознание понятий верность и преданность животных | 1 |  |  | 07.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdff4> |
| 61 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 |  |  | 08.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe12a> |
| 62 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»  Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях | 1 |  |  | 12.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4> <https://m.edsoo.ru/f29fe256> |
| 63 | Поэтические картины родной природы  Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам | 1 |  |  | 14.02 |  |
| 64 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ – ХХ века»  Дети – герои произведений | 1 | 1 |  | 15.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec> <https://m.edsoo.ru/f29fe6ac> |
| 65 | Историческая обстановка как фон создания произведения | 1 |  |  | 19.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb420> |
| 66 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»  Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 |  |  | 21.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb556> |
| 67 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» | 1 |  |  | 22.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb7e0>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb682> |
| 68 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» | 1 |  |  | 26.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb8f8>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2> |
| 69 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»  Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время | 1 |  |  | 28.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a36c> |
| 70 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»  Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 |  |  | 29.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fba1a>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbb28> |
| 71 | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»  Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 |  |  | 04.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbf6a> |
| 72 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  | 06.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc0aa> |
| 73 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  | 07.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc7bc>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc30c> |
| 74 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  | 11.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc4c4> |
| 75 | Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей | 1 |  |  | 13.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fce92>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fcd02> |
| 76 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»  Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 | 1 |  | 14.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc1b8> <https://m.edsoo.ru/f29fd0f4> |
| 77 | Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 |  |  | 18.03 |  |
| 78 | Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана  Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга» | 1 |  |  | 20.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa> <https://m.edsoo.ru/f29fc5f0> |
| 79 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 |  |  | 21.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe7c4>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe8dc> |
| 80 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 |  |  | 01.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe9ea>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 81 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка» | 1 |  |  | 03.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fecba> |
| 82 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1 |  |  | 04.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0afd8> |
| 83 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»  Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 | 1 |  | 08.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee> |
| 84 | Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей (Резервный урок) | 1 |  |  | 10.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fede6> |
| 85 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор  Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  | 11.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fef08>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff214> |
| 86 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 |  |  | 15.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff336> |
| 87 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 |  |  | 17.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff44e> |
| 88 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 |  |  | 18.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08300>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe36e> |
| 89 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |  |  | 22.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bee2> <https://m.edsoo.ru/f2a0b906> |
| 90 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 |  |  | 24.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a087e2>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08b2a> |
| 91 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) | 1 |  |  | 25.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a097d2>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08986> |
| 92 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга | 1 |  |  | 29.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> |
| 93 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  | 01.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09502> |
| 94 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  | 02.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09372> |
| 95 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»  Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 |  |  | 06.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09674>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0> <https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2> |
| 96 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера | 1 |  |  | 08.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b348> |
| 97 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»  Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | 1 |  | 09.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0aa06>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c234> |
| 98 | Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений | 1 |  |  | 13.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> |
| 99 | Резервный урок.Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва | 1 |  |  | 15.05 |  |
| 100 | Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» | 1 |  |  | 16.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a902> <https://m.edsoo.ru/f2a0c45a> |
| 101 | Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе (Резервный урок) | 1 | 1 |  | 20.05 |  |
| 102 | Работа с детской книгой и справочной литературой  Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога (Резервный урок) | 1 |  |  | 22.05 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 8 | 0 |  | |

**Лист изменений в календарно - тематическом планировании**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения, внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по учебной работе |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |